

Багрецом, желтизною  
и просинью

Самоцветы Урала полны –  
То блеснут малахитовой озимью  
То плеснут синевой волны  
В этих камешках искры рассеяны –  
Удивляют и радуют взгляд  
То зажгутся сиянием северным,  
То, как южные звёзды, стоят.  
Бесконечные добрые россыпи  
И в грозу, и в метель, и в мороз  
Серебрятся атласной берёзой  
Золотятся, как солнечный плес.



Отдел по обслуживанию детей  
МБУК Цимлянского района «ЦМБ»

6+



Наш адрес:

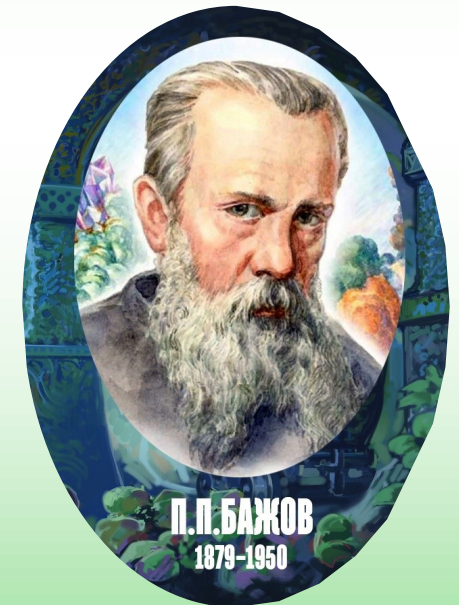
347320, Ростовская область,

г. Цимлянск

ул. Ленина, 15

телефон: 8 (86391) 2-17-52

# МАСТЕР МАЛАХИТОВОГО СЛОВА



Информационный буклет

Составитель: Лбгачева О.В.

2024 год

Павел Бажов родился в 1879 году в поселке Ой-серть неподалеку от Екатеринбурга. Его отец Петр Бажов работал на горных заводах, мать вела домашнее хозяйство, шила и плела кружево на заказ. Павел Бажов был единственным ребенком в семье. Его отдали на обучение в местную земскую школу, затем он окончил духовное училище в Екатеринбурге и Пермскую духовную семинарию.



В 1899 году Бажову предложили поступить в духовную академию. Но он не хотел становиться священником и устроился учителем в деревенскую начальную школу. Спустя пару месяцев будущий писатель вернулся в Екатеринбург и стал преподавать русский язык в том же духовном училище, которое окончил сам.

В 1917 году Павла Бажова избрали в Совет крестьянских, рабочих и солдатских депутатов Камышлова. Будущий писатель выпустил брошюру «Программа трудового крестьянства», в газетах публиковали его статьи, которые выходили под псевдонимом Деревенский. В том же 1917 году Бажов добровольцем ушел в Красную армию. Во время Гражданской войны он сражался на Урале, проводил лекции о политике для бойцов, сотрудничал с партизанскими отрядами.

Творческая биография Павла Петровича Бажова началась в середине 20-х годов. Длительное время до этого литератор собирал фольклорные сведения, копил информацию.

В 1924 году в свет вышел первый сборник очерков «Уральские были».

Однако биографы и исследователи творчества Павла Петровича до сих пор не могут сказать однозначно, сколько в произведениях Бажова фольклора, а сколько авторской выдумки.

Тем не менее, легенды из-под пера писателя выходили очень правдоподобными и складными. В 1939 году на свет появился сборник сказов за авторством Бажова. Цикл получил название «Малахитовая шкатулка».

За книгу литератора удостоили Сталинской премии. Адресованная читателям различных социальных слоев и возрастных категорий, «Малахитовая шкатулка» стала необыкновенно популярной — так, в годы Великой Отечественной войны книга оказалась в числе самых читаемых.



## Интересные факты о Бажове

1. У Павла Петровича была отличная память. Ходит легенда, что однажды Бажов пришел получить книгу Пушкина в библиотеке, а библиотекарь в шутку сказал, что выдаст ее только если Павел выучит наизусть целую книгу. Он решил принять вызов и выучил книгу Пушкина наизусть.
2. Творчество Павла Бажова часто сравнивают со сказками братьев Гримм и Ганса Христиана Андерсена, но оно имеет отчетливо русский колорит.
3. По мотивам сказов Павла Петровича были сняты многочисленные художественные и мультипликационные фильмы.
4. Сказы Павла Бажова известны своими яркими описаниями, магическими элементами и глубокой связью с уральским ландшафтом и его людьми. Там часто фигурируют сверхъестественные существа, такие как горные духи, говорящие животные и мифические существа, а также исследуются темы жадности, морали и последствий человеческих поступков.
5. Одним из псевдонимов Бажова был Колдунков. Это связано с тем, что с одного из уральских наречий слово «бажить» переводится как колдовать, ворожить, предвещать.
6. В 2021 году в городе Камышлов Свердловской области был установлен самый большой памятник Павлу Петровичу Бажову высотой более трех метров. Он сделан из гранита, мрамора и бронзы, а вес составляет больше пяти тонн.